



* بسم الله الرحمن الرحيم *

[illegible]

ولحم طير مما يشتركون وصور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون جزاء
 بما كانوا يعملون لا يسعهم فيها الخفاء ولا تأنيها إلا قليلا
 سلاما سلاما. ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
 "عسى يفيكم الله وهو السميع العليم" . بيان آخر للصداع
 يكتب ويعلق عليه "سبحان من لا يشئ من نفسه ولا يتسل
 من ذكره كمن زعمه الله على سيد شاكرو وغير شاكرو كمن
 عرفت ساكن وغير ساكن بسم الله الرحمن الرحيم ثم تحسب
 كثر حق. ألم حشر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لبيحنا
 ساكننا أشكن أي الصداع بحركة هذه الأسماء. غيره يكتب الصداع
 والشقيقة في إناء ظاهر ويهاكن بماء وتسقيها صاحب الصداع
 والشقيقة وتسمي منه على مرفع الأسماء يبرئ بآية الله
 تعالى تفعل ذلك ثلاث أيام يبرئ وهو هكذا البسمة
 "الله لا إله إلا الله الحي القيوم وعت الوجوه الأسخى القيوم. قل
 كهر الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفرا أحد
 اللهم أذهب اليراس رب الناس واشف أنت الشامي ويأمن أنت
 المعاني لا شفاء إلا شفاك يا الله شفاء لا يخادع مسعها
 صل اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم غيره يكتب
 ويعلق على صاحب الشقيقة فأيته يبرئ بآية الله تعالى
 وكهر قوله تعالى "ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي
 نسفا - إلى قوله - أمتي. وقيل يا أرض ابلعي ماءك - إلى
 قوله - الظالمين. وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع
 العليم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم غيره
 سمعته الشكا تر تقرأ بعد العصر على الشقيقة والصداع
 فأيته يسكن بآية الله تعالى غيره من كتب هذا الاسم

سبع مرات وحمله من به وجع الرأس فأرته يبرء من مساعته
 وهو هكذا «ككككك» (باب يتعلق لما يكتب للرود ووجع
 العين) يكتب بزرعفران وماء ورد «اذكهدا بقميصي هذا -
 الآية فكشفنا عنك غمراؤك فبصرتك اليوم حديد قتل
 كعد الدين آمنوا هددش وحشفاء» وتكتب بعده «الذي
 حلف سبع سموات طيبا قنا - إلى قوله فظهور» غيره مما
 يكتب للرود من مساعته وميرش به الدرجة أو يحلف حذر
 على الرأس فأرته ينقطع بارأذن الله تعالى وهو هكذا «بسملة
 سر الرود من مرسن لم يبرء إلا العمد الصمد والنبى محمد
 على الله عليه وسلم» اذكهدا بقميصي هذا فاقوه على
 وجه أبيه يأت بهير او أوتون يا أهلكم أجمعين «فكشفنا
 عنك غمراؤك فبصرتك اليوم حديد» نامت الأعين إلا
 عين الساكنة ومسكت كل عروفت ظارية أسكت كل عروفت
 ما رب عن حامل كتابي هذا بحكمة هذه الآيات المباركة
 فكشفت عن أعين كل طاعة بكون رزق الهمم
 يد «غيره يكتب للرود ويحمل «بسم الله الرحمن الرحيم
 يا سلطان العظمى وبارأذن الملك الكريم وبارأذن العرش
 لتب أسكن وجع العين والصداع من الرأس والرود عن حامل
 كتابي هذا «ألم يجعل لعينيت ولساننا وحشفتين - إلى
 قوله - رقية» اذكهدا بقميصي هذا - إلى قوله أجمعين
 «وما أن جاء البشير القاه على وجهه فأرته بهير» فكشفنا
 عن غمراؤك فبصرتك اليوم حديد «تكتب قوله تعالى «الله
 بعد السموات والأرض» - إلى قوله - بكل شئ عليه غيره يكتب عن
 الرود «مكة يا ناظري عين يعقوب أعيد كيا استعاذ به
 أو مسد الغمر أسلك ألبا الرود بارأذن الله تعالى عن فلان

يا أيها الذين آمنوا لا تمشوا في الأرض بغير الحق ولا تمشوا في الأرض بغير الحق
 فبما أنتم من الساجدين. وقال السجدة والآخر في الدنيا طوعاً أو كرهاً قالوا
 حينئذ ما تأخذون من الأرض ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم غيره
 من جمع الآذنين يكتب ويخلق عليه «كم من تعبة عليك آيةما
 بعد آسكن آيةها العزقة حيث مسكنك ريك بسم الله الرحمن الرحيم
 من راننا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية
 ربه وتلك الأمثال منظر من الناس لعلهم يتفكرون - إلى آخر
 السجدة - ويخلق على الشفتين جميعاً بارة من الله تعالى
 غير سيرة الفاتحة إذا كسبت من إناء وكسبت بدلهن وردشم
 من مني الآذن أسكنها ألمها بارة من الله تعالى غيره لوجع الآذن
 من كتب هذه الأسماء كحواً ومكاه بآكل سمسم ومطره في
 آية الظارية والمراشلة تبارك بارة من الله تعالى وهي هذه الآية
 أن خفف الله عنكم - وخلقت الإنسان فجعلنا - ذلك
 تخفيف من ريك وشفاء على من يركل أن آذن فلان بن فلانة بحرية
 هذه الأسماء هه هه هه له له آذنينوا آذنينوا له له له له
 له له له له له له ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم غيره
 من رية الآذن وقيل أنه قد دخل من آذن شاحص من قنار حتى
 تحبه غاية التعب فأخذ شيشاً من ماء ثمز عليه عشر آيات
 من أول سورة آل عمران ومن آخر سورة الشعشور وشربه فلما
 استقر من بطنه خرج القنار من آذنه بلطف الله تعالى
 (بان يتعلق منيما يكتب الرعاف) يكتب لذلك البسملة وقوله
 تعالى وقيل يا أيها الذي يلهي ماء لك ويا أسماء أفلحي وغيض الماء
 إلى قوله تعالى - بعداً للقوم الظالمين - «وإذا ذكرت ربك
 في القرآن وحده ولما على آدابهم تغفر غير لقطع دم

الرعاف يكتب في كاعده ويجعل في العمامة وهو هذا البسمة
 وقيل يا ارنه ابلعي ماثلن الى قوله تعالى - الظالمين - فنضرب
 لهم طريقتا في البحر يمسسا بيمسا لأمرات احف ٣ مرات
 انقطع أيها الدم النازل من أنف فلان بنقله بحمرة كهذه لا يترك
 المباركات ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم غيره تكتب
 كهذه الآيات في رقعة وتضعها على رأس الممرعون وتضع يده
 على رأسه وتقرأ الآيات المذكورة وهي قوله تعالى
 « ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا ولئن زالتا
 أمسكهما منا أحد من بعده إنا كنا خليما غفورا - وقيل يا ارنه
 ابلعي ما فيك ويا سماء اقلعي وعين من الماء وعين من الآس
 وأستوت على الجودي وقيل بعد اللقمة الظالمين - قل أرايتكم
 ان أصبح ماؤكم غورا - والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق
 - الى قوله ولا ناصر - غيره يقول صاحب الرعاف « إله نوح
 وادبراهيم ومحمد عليهم السلام اشفني واقطع عني هذا الدم
 وحسب لاني - غيره مشهور النفع يكتب بدمه وهو هذا « خرج عيسى
 بن مريم بيده سيف من دم اذ كتب يادم بحق الرب المعبود
 غيره لقطع الدم وهو ما يحجب مجرب وهو هذا « آدم بن آدم وحسب
 محمد والرب اطلع والدم انقطع » غيره يكتب بدمه على
 حبهته ثلاث دالات فانه يبرأ ويترول عنه وهذه هيته
 « د د د » ويكتب بعدها كمشكاة - غيره لقطع دم
 الحيفة والرعاف وغيره ولو علق على من يغتر لم يخرج له دم
 وهذا كتابه « علقك الله » (ان يتعلق فيها يكتب
 لوجه الأسماء) يكتب « بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الشافي
 بسم الله الشافي بسم الله الشافي بسم الله خير الأسماء بسم الله
 الذي لا يعجز مع اسمه شيء من الأرض ولا من السماء وهو

السميع العليم بسم الله شفاء بسم الله كفاية ولا حول ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم طرية بسم الله بيس بسم الله حكيم عسك بسم الله
 وراة ومن الله والى الله ولا عا لب الا الله ما شاء الله ولا قوة الا
 بالله اسكن أيها الضرس المضروس الذي في الفم كعبوس اسكن بالملك
 القدوس اسكن عن الدود والسوس اسكن يا الذي خلقتك ومن الله
 تسلك فإلى المدة مشيرك اسكن مسكتك يا الله الذي يسلك
 السماء أن تقع على الأرض إلا بأمره الله بالناس رؤوف رحيم
 تسكن يا الذي قال للمسمرات والأرض انشأ طوبى أو كبرها قالنا أنتينا
 ما شعيت أسكن يا الذي قال للشين كن فيكون فتسبحان الذي
 سيد ملكوت كل شئ وإليه ترجعون غير له وجع الضرس إذا
 نزل منه به وجع الضرس فأمره أن يضع راحته المسبحة
 فيمين على عنقه العرجع ولا يرفعهما إذا خاطبه واقترأ سورة
 الفاتحة لأمراض وقيل له من اسمك فيقول فلان ثم أقرأ عليه
 الفاتحة مرة أخرى مثل الأولى وقيل بسم الله الرحمن الرحيم وقيل
 ما اسمك فيقول فلان ثم أقرأ الفاتحة وبالسجدة كذلك
 ثم قل له ما الذي يوجبك فيقول ضرس في فم فلان ثم أقرأ الفاتحة
 كذلك كما تقدم ثم تقول له كم حسنة فيقول كذلك كما تقدم
 ويحمدني جميع ذلك واخرج راحته على من حسنة لا يرفعهما إذا نزل
 فقرأ الفاتحة وبالسجدة كذلك ثم تأمره يسكن ويستر
 ثمرة ساعة وإن نام كان أحسن مما ينبغي إلا وقد نزل عنه
 أن يأمره أن الله تعالى غيره عزيمه أخرزل للضرس اسكن
 يا الضرس المضروس بقدرته الملك القدوس قلنا أضر به
 سمعنا كذلك يحيي الله الموتى ومنه يخرق السماوات والارض خلقه
 فإله من يحيى العظام وهي رميم قل يحيى الذي أنشأهما أول

صرقة - إلى آخر السورة. تنقراها خمس مرات فإن سكن والأكلامها
 عشر أفاين سكن والأكلام دودة في العنبرين وهي عزيمة مجربة تم
 غيره للضرس يرقا عليها بهذه الأحرف «المع من طست كهي قن
 حتم عشت الله لا اله الا الله رب العرش العظيم أسكن بالذي أن
 يمشا يسكن الرياح فيظلمن واكرام على ظهره وبالذي يمكن له ما في
 الليل والنهار وهو السميع العليم». غيره عزيمة أخرى للضرس
 وهي «واذ عشتكم نفسا فاذا رااتم فيها والله يخرج ما كنتم
 كنتم من». كتبت هذه الآية ثم تعلق على الجانب الأيمن فانه
 يسرا بآية الله تعالى. غيره تنقرا الفاتحة لأمراض وقوله تعالى
 «وضر رب لنا مثلا ونسي خلقه» - إلى قوله تعالى - عليه -
 غيره للضرس كتبت هذه الحروف على خضيرة من نخل لم تحمل
 وتغرز السلالة من أول حرف ثم الثاني فاين سكن والأكلام
 بحروف الأربعة وأكسر السلالة من الحرف الأخير وارم به في
 بيت مظلم فإن وجهه لا يعود وهي هذه الأحرف «هـ
 ح - س» غيره لوجع الضرس يكتب هذا الاسم ٣ مرات في الأرض
 ثم يمسك المرحيج على ظهره ويخطاه ٣ مرات وهو هكذا «١٩٣
 ٨٨٣» وهو لا يجرب ينقل بحضر الشيخ العالم الفاضل مداد
 بن عبد الله بن مداد قاضي المسلمين بجهان. غيره لوجع الضرس
 يكتب في خضيرة من نخل لم يحمل بعد ثم يعلق مقابل الضرس
 الجميع وهو هكذا «١٩٣ ٨٨٣» غيره من كتب هذا الاسم
 من زورقة من نخل وعلقه على من به وجع الضرس فإنه يسير في
 الله تعالى وهو هكذا «١٩٣ ٨٨٣» والله أعلم. غيره لوجع
 الضرس يكتب هكذا ف ف ف ف ثم تغرز المسمار وحيط
 الأحرف وتقرأ عليه آية الكرسي ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم فإنه يسير. غيره لوجع الضرس وذلك أن

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ذو الن « انا الطير في جدار » اصدت في شكيب آبان قوله نقاد

و سر لمد عقران ما نحو شفاء و ر ح

الذمانس - قل نحو الذين آمنوا كس

وحش و لك من الشر دور - و يشف نهد و

فقه مقوميد و يذ نكس عيط قلو نهم

و كسوة لرا مشفا حفرة مر البار مائقة

منه ساند في خلع في جود و يهد و واد

نحو ليلعند و ييسف و د امر من قزو نيسفمين « شك

ايضا كحد ما و نسو « بلا اصبه في ك « تم (ار لسف الم

و دره لا كس) من كتب كحد ا روم من عقر « اس و ك « طايه و

عليه قليل سطر و مشر و عمر « ضوق

من النفس و الصور ا و الم كحد و ما ب

يسر ل بار در اند « نقا الرا و كحد و صفت

و كد لك من كتب كحد الوقت « نسو

و كحد و منق آ ب كحد و كحد و كحد

من كتب « حسة و كحد و كحد و كحد

بكتب ايدرا كحد و كحد و كحد و كحد

كحد و كحد و كحد و كحد و كحد

كحد و كحد و كحد و كحد و كحد

كحد و كحد و كحد و كحد و كحد

كحد و كحد و كحد و كحد و كحد

كحد و كحد و كحد و كحد و كحد

كحد و كحد و كحد و كحد و كحد

كحد و كحد و كحد و كحد و كحد

كحد و كحد و كحد و كحد و كحد

كحد و كحد و كحد و كحد و كحد

كحد و كحد و كحد و كحد و كحد

ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك

ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك

ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ان لي شهيد عظيم في الدنيا والآخرة لا يهون عني احد منكم
 مسيل وكونت جعل اهل بيته في كل شهر يفرقوا الهروب وصيقت
 عليه اتي ربي وما رحمة مني يدرج في الى ولا من دابة اميت يارب
 العالمين - وقد كنت اذ اذبة الكبريت واخر سورة العنكبوت فقلت
 اللهم اسألك ان تدفع الضلالة وتهدى ما في الضلال من دين الحق
 ايل على كل من متدين واورد السارق وا جعل عليه الا يرهق
 اصيقت من حله فلهذا - لقد كنت في يدرج الى فلا من دابة
 دعوت الله وعقوبة كل يغلب الله غلب واه يعقوبه كل رب
 المتساقط والمعارب امسك امسك احببت احببت احببت
 تصبر من سارق متاع فلا من غلابة من شريف الهروب حتى يدرج
 الى ولا من دابة فقد رتل وعظمته انك على كل من متدين
 يا من قول الحق واتاه لك - شهيد مستور الى السماء وهي دحان
 فقال له والارض من اذنها ملوحا ثم ركبوا النسا اقبيا طان جيد
 عظم الحكة سبع سموات في يومين - اللهم ما غفروا واسلك سارق
 متاع فلا من دابة هو الذي يفرق النور حلكها - تن يدرج الى فلا من
 دابة فلا من دابة قد رتل انك على كل من متدين يا عمرير - ان الله يمسك
 السموات والارض ان تنخرولا فاني ان امسكهما احد من عدم
 ان كان حليما عسيرا - اللهم جعل فلا من دابة من ظلمات لا يهدى
 سبلا حتى يدرج الى فلا من دابة سارق كظلمات من بحر ليلتي فقلت
 من عرق من عرق من عرق من عرق من ظلمات يصرها من عرق
 من عرق - ما خرج بيده له يكذب يراها - ومن جعل الله له نوراً
 ضحاك من نور - اللهم جعل من عرق من دابة من ظلمات
 وصيقت عليه - ارحم من رحمتي و جعل الليل عليه والها عسرا
 حتى يدرج ما عسرة اميت رب العالمين وعلى اللهم على

[illegible]

[illegible]

[illegible]

١- من قتل اباه أو ثلثه شقرا، حد من حد دل عليه في الهجرة
 ٢- سموات أو حيا أو من يات بها لدمه الرببعة «و حقتا
 ٣- بيت أيديهم سدا» ومن خلعهم سدا أو غتسبوا لهم كلبهم
 ٤- من سدا أو سدا من أنسج، الإه كلفه في أمراء الد على له وحته
 ٥- سمع وقلعه ورجل على نفسه غشاوة السادسة «والعيا بغير الفرق
 ٦- فداك راد على رجوعه في در، السادسة «والعيا راد على راد الله
 ٧- من سمع من أن سمعت، سمعت (بمنه له سمع الب. و. و.)
 ٨- أن سائل عن السرقة ما حسب إسمه رأسه أو رأسه
 ٩- سبعة وأحد عدد ذلك والكمسب راد على واد أن نفس أو سبعة
 ١٠- من واد نفس ٢ مبرر يقصره واد أن نفس أحد عن السارق ذكر
 ١١- من واد حسب إسمه أو إسمه السرقة توجد عدد ذلك
 ١٢- من واد ألفية ٢- ٢ ماديون نفس واحد عن السارق رجل واد بغير
 ١٣- من واد امرأة واد سائل أن ما لدن السارق ولف الكسبان
 ١٤- من واد نفس أو لدن أو سبعة واد نفس ما لدن أو بغير واد بغير
 ١٥- من واد واد نفس ما لدن أو سبعة واد نفس ما لدن أو بغير واد بغير
 ١٦- من واد نفس ما لدن أو سبعة واد نفس ما لدن أو بغير واد بغير
 ١٧- من واد نفس ما لدن أو سبعة واد نفس ما لدن أو بغير واد بغير
 ١٨- من واد نفس ما لدن أو سبعة واد نفس ما لدن أو بغير واد بغير
 ١٩- من واد نفس ما لدن أو سبعة واد نفس ما لدن أو بغير واد بغير
 ٢٠- من واد نفس ما لدن أو سبعة واد نفس ما لدن أو بغير واد بغير

[illegible]

[illegible]

حَتَّى إِذَا دَعَا صَاحِبَهُ فَتَفَقَّهَ فِي ذَلِكَ وَكَانَ فِي الْأَرْضِ مَرْغُوبًا
 وَمِنْ ذُنُوبِهِ حَقٌّ عَلَى ذَاتِهِ عَلَى يَدَيْهِ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمَرْغُوبِينَ
 وَلَمَّا لَبَّى نَدَاءَ رَبِّهِ قَالَ إِنِّي اتَّخَذْتُ ذُنُوبِيَ قُرْبَانًا
 فَلَا أَصْلَ لِي وَلَا لِمَنْ يَتَّبِعُنِي أَجْعَلْ لِي مَخْرَجًا وَاجْعَلْ لِي مِنْ أَمْرِي
 ذِكْرًا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
 وَلَمَّا دَعَا تِلْكَ الْكَلْبَ الْأَعْيُنُ عَلَى رَأْسِ النَّارِ لَمَّا كُنَتْ فِي
 السَّاعَةِ الْمُقَرَّبَةِ قَسَمَ لَهَا الْكَلْبُ إِنَّكَ تَمْنَى الْخَلَائِقَ فَأَنْتَ
 مِنَ الْمُقَرَّبِينَ
 وَلَمَّا دَعَا تِلْكَ الْكَلْبُ الْأَعْيُنُ عَلَى رَأْسِ النَّارِ لَمَّا كُنَتْ فِي
 السَّاعَةِ الْمُقَرَّبَةِ قَسَمَ لَهَا الْكَلْبُ إِنَّكَ تَمْنَى الْخَلَائِقَ فَأَنْتَ
 مِنَ الْمُقَرَّبِينَ
 وَلَمَّا دَعَا تِلْكَ الْكَلْبُ الْأَعْيُنُ عَلَى رَأْسِ النَّارِ لَمَّا كُنَتْ فِي
 السَّاعَةِ الْمُقَرَّبَةِ قَسَمَ لَهَا الْكَلْبُ إِنَّكَ تَمْنَى الْخَلَائِقَ فَأَنْتَ
 مِنَ الْمُقَرَّبِينَ

[illegible]

[illegible]

وأنقطعت غلبت عليها نيباوا كذا المخرج من المشاركة من إنا زجاج
 أبيض في هذا أسود مضاف عد عشر من الزعفران ويصحبها
 بماء ويصفى بها ماء ويدرأه لا يستر السيف من أول
 الشهر فليكتب لها آخر الشهر وإن كان ياتى بها آخر الشهر فليكتب
 لها أول الشهر وإذ ينزل عليها ما تجد ويعد عليها كما كانت
 تعتاد بحمل الأوقوت وكذا ما يكتب بعد البسطة من
 ١٨ مرة كل ١٨ مرة ثم ١٨ مرة كل ١٨ مرة و ١٨ مرة كل ١٨
 مرة ثم ١٨ مرة كل ١٨ مرة ب ١٨ مرة كل ١٨ مرة ب ١٨ مرة كل ١٨
 مرة وماء الداء على حديد كمد و لا آء وصحة وحملها ولا حول
 ولا مقرة إلا بالله العلي العظيم (راجع إلى كل شيء تريده) وهي
 من الموائد العظيمة في شهر رجب فليكن لها في آخر يوم
 الأربعاء أول يوم الشراء في ورقة مصفوفة فيفاد بعدد ما
 حله من زعفران وماء وأحمله من رأسه ويكون حملها
 من الورقة كاملة ولا يدخل به شيء من الماء ولا يمسها ولا يمسها
 ولا يمسها ولا يمسها ولا يمسها ولا يمسها ولا يمسها ولا يمسها
 وأمسها بتغيرك وتغيرك لا يمسها إلا الله تعالى وما أصب على
 من الأذى وما يمسها من الأذى لا يمسها إلا الله تعالى وما أصب على
 وما حل الخير وانصدقات ومراعاة الفقراء والأرحام ولا تعجب
 منفسها بكثرة حبات الخبز إياك فإنك تسهل إيسر تلزم
 من ردت ريسه ما ذكره فقهه فقهه ذلك بصدقه فلا مشقة
 في ذلك لأن ربه ذلك يرقب من كل المصير لهذا الدعاء
 وتصوره من ربه ذلك أعلم بحسري ولا يفتقر فاقبل عذرتي
 وتعلم ما من منفسه في غفر لي من غفر لي من غفر لي من غفر لي
 فأعطني حشر لي من غفر لي من غفر لي من غفر لي من غفر لي

عسا عباد فلاحہ آء لہو ۵۰ یسین پی ۱۰۰ گشت کی
بر ہماقتسوت آئی با اہر حیرت اسمیں «و کھدے دھرتی کی تہ

Hand-drawn diagram of a 3x3 magic square. The square is surrounded by a border of text in Urdu. The text includes 'مجموعہ' (Majma) at the top, 'مجموعہ' (Majma) at the bottom, and 'مجموعہ' (Majma) on the sides. The central square contains the numbers 1 through 9 arranged in a 3x3 grid.

۱	۵	۹
۲	۷	۴
۳	۶	۸

کتابخانه عمومی (موزه) دانشگاه تهران - بخش مخطوطات و کتب قدیم -

مصر أو بغيرها حاضرة القاهرة التي هي أكرم الأكرام
وأيضا في كل سنة يقيمون فيها سوقا عظيمة

میخورد احوال و در مسجدهای پدید آمد

و. ر. ع. ص. ر. ا. د. ن. ال. ه. ر. ا. ن. (استثنای المصداق و کسبه)

موسى	موسى	موسى	موسى
١١٤	١١١	١٠٩	١٠٨
موسى	موسى	موسى	موسى
٩٨	٩٨	٩٦	٩٦
موسى	موسى	موسى	موسى
٢٨٩	٢٨٩	٢٨٩	٢٨٩
موسى	موسى	موسى	موسى
٩٢	٩٢	٩٢	٩٢

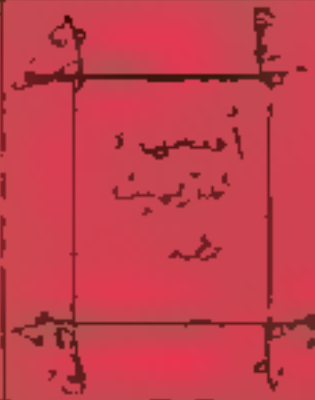
[illegible]

[illegible]

• رَجُلٌ جَسَدٌ وَرَبُّهُ كَرِيمٌ جَلِيلٌ وَرَبُّ رَأْسِ أَقْبَلِهِ وَرَبُّ مِثْلِهِ وَرَبُّ
 • وَتَارُوتَ وَرَبُّ الْمَسِيحِ عِيسَى وَرَبُّ مُحَمَّدٍ وَرَبُّ عِيسَى وَرَبُّ
 • وَرَبُّ الْمَرْيَمِ وَرَبُّ إِبْرَاهِيمَ وَرَبُّ إسماعِيلَ وَرَبُّ إسماعِيلَ وَرَبُّ
 • بِعَمْرٍو وَرَبُّ مُشَارِقِ الْأَرْضِ وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي
 • أَنْ مَدَّ عَيْنَيْهِ بِحُفٍّ كَقَبْضَتَيْهِ وَرَبُّ حَتْمَتَيْهِ وَرَبُّ حَتْمَتَيْهِ
 • سَيْنِ وَرَبُّ الْأَنْزَانِ الْحَكِيمِ وَرَبُّ رَأْسِ الْأَمَامِ نَصِيرِ اللَّهِ وَرَبُّ الْفَتْحِ الْبَرِّ
 • رَجُلٌ وَرَبُّ رَجُلٍ وَرَبُّ رَجُلٍ وَرَبُّ رَجُلٍ وَرَبُّ رَجُلٍ وَرَبُّ رَجُلٍ
 • وَرَبُّ عِدَّةٍ دَكْرًا وَرَبُّ شَرِّ إِحْلَاهَا اللَّهُ بِآيَاتِهِ الْبَاطِنَةِ
 • رَجُلٌ أَمْرٌ مُتَرَجِّحٌ عَدِيدٌ رَجُلٌ عَسْرِيٌّ عَاجِلٌ لَدَى الدَّوَا
 • الْعَمَلِ الْعَمَلِ الْعَمَلِ الْعَمَلِ الْعَمَلِ الْعَمَلِ الْعَمَلِ الْعَمَلِ
 • كَلِمَةُ الْعَمَلِ بِحُفٍّ كَقَبْضَتَيْهِ وَرَبُّ كَلِمَتَيْهِ قَدِيرٌ - كَلِمَةُ
 • لِسْمَاءٍ فَاحْتَلَفَ فِيهَا ثَلَاثُ الْأَرْضِ - ثَلَاثُ - ثَلَاثُ - ثَلَاثُ - ثَلَاثُ
 • مِنْ وَهْمٍ عَارِضٍ بِإِذْنِ اللَّهِ وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي
 • تَعْدُونَ - مَا يَدُكُمْ حَتَّى كَلِمَةٍ مَحْضَرُونَ - الْبَرِّ وَرَبُّ مَعْدِي
 • خَشِيتُ فَلَنْ سَلَامَةٍ كَمَا احْتَضَرْتُ إِيَّاهُ - عَدِيدٌ وَرَبُّ مَعْدِي
 • رَجُلٌ مَسْتَلَكٌ وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي
 • رَجُلٌ وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي
 • رَجُلٌ الْبَرِّ وَرَبُّ مَعْدِي (عِدَّةٌ) الْبَرِّ وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي
 • قَوْلُهُ إِلَى «إِذَا خَشِيتُنَا الرَّجُلَ خَشِيَ مَعِينَهُ» - رَجُلٌ قَوْلُهُ إِلَى
 • رَجُلٌ جَبَلٌ وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي
 • رَجُلٌ مَعْدِي «ثُمَّ تَكُنْتُ كَهَذِهِ الْقُرْآنِ» - رَجُلٌ
 • رَجُلٌ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي
 • رَجُلٌ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي
 • رَجُلٌ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي وَرَبُّ مَعْدِي

[illegible]

سماؤه فبده ظلمات وورع وبق يخطون
 رعبه عن آدابهم من الصواعق سحر الموت
 كيطر بالبحرين - وانه من ورعهم
 شمر - بل كطو قتران مجيد في لوح كطو ظر
 - اغترزا الأترة في القتر طاسة وبعلف
 سيطر في البراء من ان الدنيا شيا لم في
 من السارق وشدة ورعهم كيجد ملجأ حتى
 من ما سرقة من القائل اءله - (نور في -) صراخ من ربح
 صراخه وصرخة دجاج قصود ورا حكاية امانه تكدوا كندول
 نور به من الف - كالموسى كمالا لسحره الله تعالى اءله -
 من وحرق الكند (الحاوية) راذ اءدت أن تقبل الجني وتحرقه
 من جنة الممر بعد ما كند ما راذ - من من ان قرة العار
 كما مضى جنت جلودهم جلودا غير كليل وقرا الحداد
 من الله كان عن صرا حكاية ان شمر كند مسورة النور حكاية
 - الك وتنفقه الممران ووزن الشيفر من يمدت ويحترق من
 - تعالى - (ما كبر ببحر اءله) وكما حكاية الممر الكون -
 من قتر طاس والدواء من كند يوم الا حد له ان ويخدر يومه
 من دل اءله أو أبيض ويخدر يومه الا اءله اءله حكاية
 يومه الا اءله قتل أنزرق ويخدر يومه ان كند من حب كند ويخدر
 يومه الحجة عود طيب ويخدر يومه السبب نقرار وانه من حكاية
 (ما كبر بحور السمات) الشمس بخور كند من وانه
 كند البان الا كند الممر من بخور كند من كند بخور
 من كند الممر من كند من كند من كند من كند
 حكاية ولادن حكاية عطر اءله بخور كند من كند
 كند اءله (ما كبر اءله) كند وانه كند من كند



[illegible]

* الفهرس *

الصفحة

- ١- باب عن صداع الرأس .
- ٣- باب يتعلق لما يكتب للزهر وجميع العين .
- ٤- باب يتعلق في أو جاع الأذن وأصاها .
- ٥- باب يتعلق فيما يكتب للزهر .
- ٥- باب يتعلق فيما يكتب لوجع الأهراس .
- ٩- باب عن السعال - الخفقان القلب - لوجع البطن
- لوجع الشكة .
- ١٠- باب يتعلق لأوجاع الظهر - باب علاج المصهور - باب
- صمما يكتب لقطع الدم المملأة الزائدة وغيره .
- ١١- باب لتحول المرأة .
- ١٢- باب لحفظ الحبين والتي لم يبق لها ولد - باب
- يتعلق فيما يكتب للبشرى .
- ١٣- باب لوجع الركب - لعلاج الحميات - علاج جميع الأمراض
- ١٤- باب لضيق النفس والصدر والحمى - لكل داء - باب
- يتعلق للمريض بالسحر والعين والرياح وغير ذلك .
- ١٥- باب لأبطال العمل المكتوب للمحبة - لأبطال الساحر من
- العين - باب صمما يكتب للرياح المتعلقة بالبدن .
- ١٦- باب لتحول المربوط من الرجال والنساء وغير ذلك .
- ١٧- رقية المربوط - حذر عن أم الصبيان والفرقة والنظر
- باب لأبطال العارضة المكتوبة خروجه .
- ١٨- المصروع - المجهنون - خولهم مسرة الفيل - خواص مسرة الفيل

* تابع الفهرس *

المفحة

- ١٩- خواص سمورة الكافور من المعروف والاخلاص - باب الملصق
- ١١- باب البقرة التي تمنع اللبن عن ولدها - باب الأدرار اللبن
- ٢٠- باب لبكاء الأطفال ومنعهم عن أكل التراب - باب الحنظل الذي يمنع عن الرقاع - الحفظ والفهر - المأكبة والمودة
- ٢٨- مكبة وألفه بين أهل البلد - باب حل عقود عن الجماع
- ٢٥- اختيارة منامية - الأستخراج الدخين والكشف عن الضمير والقاسب - الأستخراج القاسب والضمير
- ٢٧- باب السارق والارباب وتجميعهم ورد القاسب والضالة
- ٢٩- لجلب ورد الضالة
- ٣٣- باب يتعلق بحساب السارق
- ٣٤- باب عن ذبابة السارق - باب البرق والعارف - إخفاء وطهر
- ٣٥- باب الخوف من العدو
- ٢٦- لتجميع المطهر عن الضمير - لتفتيق مساحة الأرض
- ٣٨- باب لطبخ الأرض - ذكر خواص بعض الآيات والبراريات والمناقع
- ٤٣- حفظ وحسن عن كل شئ
- ٤٤- باب في خواص الأسماء الحسنی - لحلال المسجون - طرد عمار
- ٤٨- باب الاجتماع - عطف وشبول - لطبخ حال تحفظ الذئبة والجهن
- ١- باب لتجميعهم ورد السارق
- ٤٥- باب لورد الأذن - للحذر - علاج العرق - علاج الصواع السارط بالعين
- ٤٧- باب لكل وجع - عن ذبابة لعرق النساء - لكل علة ومصرق - باب لمن كان به السم من الجبان

* تابع الفهرس *

باب تنحية الأظفار - باب ألفة ورحمة.	٤٨-
باب لغز عن الأظفار - باب لدفع الأعداء.	٤٩-
باب لبكاء الأظفار - لعسر الولادة - لقوة الجماع.	٥٠-
باب لمنع حمل المرأة - لحمل المرأة - بإبطال المسحور والقة.	٥١-
باب محبة وجاهة - باب لقتل النجس.	٥٢-
لصرف العجز والطير عن الترع - محل وحقود - علاج البصر.	٥٣-
باب تنحية السارق - باب خواص حشيشة المرزنج.	٥٤-
علاج المرأة التي تكتسب جنينها - باب إحسان خاترة.	٥٥-
لكشف السارق - باب الانتحار.	٥٦-
باب علاج محل التلث - استحفظ الرجن - علاج انتفاخ محل المرأة.	٥٧-
باب جلب كل شئ شريده.	٥٨-
باب تشخيص ملك من الجن - باب عقول ووحاكة.	٥٩-
لرفع أوج المرأة - لأبطال الصب - المرأة التي تسقط أثرها.	٦٠-
باب لقطع الدم - لعقد الألف - باب نفقة وعطية.	٦١-
لأستجابة الدعوات - خواص اسمه تعالى شريده.	٦٢-
باب الرعاف - لعقل الصبيات - باب علاج الحنزان.	٦٣-
باب حجاب البطارق - لطهر العارفين - خواص اسمه بدمج.	٦٤-
لقضاء النجس - لرد العين - لرد المركب عن مسفحة.	٦٥-
باب لطالب الشهر - للبركة في البيع والشراء - باب لقضاء.	٦٦-
السطح الشح - باب لحمل المرأة.	٦٧-
حزق وحباب عن كل شئ - باب غير يكتب للمرأة التي تسقط أكلها.	٦٨-

* تاريخ القفر من *

الصفحة

- ٥٧- باب لجلب الصيد - لقفر يبق الظلمة والمجتمعين على المعاصي
- ٥٨- باب حساب الحمل الصغير - باب ذكر معدن نحس كل بريح
- ٦٠- باب ذكر طبيعة كل بريح - باب جلب صيد البحر
- ٧٠- باب محبة - باب غزوة الأبرة التي يشق بها الأطفال
- ٧١- باب محبة - لولاك الظالم الفاجر - محبة البيع والشراء
- ٧٢- باب تبطل العين والأرض
- ٧٣- باب إيقاف من شريد - لزواج الباشرة والبيع والشراء
- ٧٤- باب ترحيل البحار السوء - باب حبس السارق
- ٧٥- لروية الجف - لقمل وحرق الجن بالعاصي - باب ذكر بخور
- الأيام - ذكر بخور الساعات - باب إبطال العيب
- ٧٦- باب تنس الخنزير - باب قلع الفرس من غير كلاب
- ٧٧- باب الكمل التي تسقط أركانها
- ٧٨- باب خنزير عن الأحلام الرديئة - باب خنزير حجاب عن الخنزير
- الأنخير والداء الأكبر
- ٨٠- باب مرقية عن العين - باب لمتسخ وإبطال العيب